



<b>THEMA :</b>	<b>Schneemänner</b>
<b>Zeit :</b>	4 Nachmittage
<b>Vorschlag :</b>	Isabelle Weber GS Mürringen
<b>Künstler :</b>	David Palm
<b>Bemerkungen:</b> (Informationen zur Methodik/Didaktik)	Zum Herstellen der Schals gibt es bereits eine Vorbereitung auf der Lehrerseite: SIC Technik 12201 Strickliesl
<b>Zu leistende Vorarbeiten:</b>	Die Technik der Strickliesl ausprobieren
<b>Benötigtes Material:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Kloröllchen</li> <li>- 4 Eisstäbchen</li> <li>- Wolle</li> <li>- 2 Styroporkugeln (7cm und 8cm Durchmesser)</li> <li>- 1 Wasserflasche (500ml) und 1 Sahneflasche (250ml)</li> <li>- Bastelkleber</li> <li>- weißes Seidenpapier</li> <li>- Kleister</li> <li>- weiße Acrylfarbe</li> <li>- Vogelsand</li> <li>- Korken, Flaschenstöpsel,...</li> <li>- Filzreste, Pompons, Karton</li> <li>- Holzbrett</li> <li>- Bast</li> <li>- 1 Holzhalbkugel (Durchmesser etwa 1 cm)</li> <li>- 2 schwarze Glaskopfnadeln</li> <li>- Knöpfe (oder Pompons)</li> </ul>
<b>Vorgehensweise:</b>	<p><u>1. Nachmittag:</u> Aus einem Kloröllchen und 4 Eisstäbchen eine „Strickliesel“ basteln (→siehe auch SIC Technik 12201 Strickliesl) - (auf you tube findet man Videos dazu unter „Frenchknitting“) und zwei Schals stricken (6 m Wolle für den kürzeren Schal, 8 m für den langen). Darauf achten, dass weder zu dünne, noch zu dicke Wolle gebraucht wird – einfach mal selbst ausprobieren...</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Die Kinder können an den folgenden Nachmittagen immer wieder weiterstricken, wenn sie mit der anderen Arbeit fertig sind. Die Schals müssen ja erst ganz am Ende fertig sein.</p> </div> <p><u>Vor der nächsten Stunde zu erledigen:</u> Die Styroporkugeln mit gutem Bastelkleber auf die Plastikgefäße kleben.</p> <p><u>2. Nachmittag:</u> Da ich nicht sicher bin, dass Acrylfarbe gut auf Kunststoff haftet, haben wir die Schneemann-Rohlinge erst einmal mit weißen Seidenpapierschnipseln (nicht zu klein reißen!) beklebt (→ Kleister). Dabei haben wir besonders den Halsbereich mit mehreren Schichten verstärkt, damit ja der Kopf oben bleibt.</p>

	<p><u>3. Nachmittag:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die weiße Acrylfarbe mit Vogelsand mischen (wirkt dann ähnlich wie Strukturschnee ist aber viel billiger) und dann die Schneemänner damit bemalen.</li> <li>- Für die Hüte Korke, Flaschenstöpsel, Mini-Tontöpfe,... bemalen und Pompons als Bommel oder kleine Quasten aus Wolle oder Filz durch ein Loch im Hut ziehen.</li> </ul> <p><u>Vor der nächsten Stunde zu erledigen:</u> die gut getrockneten Schneemänner auf ein Holzbrett kleben.</p> <p><u>4. Nachmittag:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Rand und die Oberseite des Brettes, auf dem die Schneemänner stehen, mit dem Acrylfarbe-Vogelsand-Gemisch bemalen.</li> <li>- Haare aus Bast zuschneiden (pro Schneemann etwa 15 Stücke von 8cm).</li> <li>- Die Nase (rot gefärbte Holzhalbkugel); die Haare und den Hut ankleben.</li> <li>- Den Mund mit einem wasserfesten Stift aufzeichnen.</li> <li>- Als Augen 2 schwarze Glaskopfnadeln einstecken (so viele schwarze Nadeln findet man nicht in einer Dose, aber man kann die andersfarbigen einfach mit schwarzer Acrylfarbe anmalen).</li> <li>- Zum Schluss die selbst gestrickten Schals umbinden.</li> </ul>
<p><b>Bezug zu den Kompetenzerwartungen:</b></p>	<p>TECHNIK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bauen und Konstruieren             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ stellen Gegenstände aus Materialien her</li> </ul> </li> <li>➤ Herstellungsverfahren erkennen (Strickliesl)</li> </ul> <p>KUNST</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Technische Grundlagen erwerben             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ setzen sich mit Materialien auseinander</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Beurteilungskriterien:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ist ein fehlerfreier Schal entstanden?</li> <li>- Hält alles aneinander?</li> </ul>
<p><b>Kernkompetenzen:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Techniktypisch kommunizieren</li> <li><input type="checkbox"/> Techniktypisch die Auswirkungen von technischem Handeln bewerten</li> <li><input type="checkbox"/> Bauen und Konstruieren</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> technische Probleme erfassen und lösen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Herstellungsverfahren erkennen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Technik begreifen</li> <li><input type="checkbox"/> Ursachen und Auswirkungen technischer Entwicklungen erkennen</li> </ul>