



**MATERIAL:**

- Bild des Doms oder der Dorfkirche
- Zeichenpapier
- Schwarzer Marker
- Holzstifte
- Bleistift
- Radiergummi

LITERATURHINWEIS:**WEITERE****THEMENVORSCHLÄGE:**

- Andere interessante Gebäude oder Architektur
- Dorfkirche

BEMERKUNG:

Projektor zur Betrachtung benutzen

VORSCHLAG:

André Frauenkron,
GS Hünningen

KÜNSTLER:

Schüler aus der GS
Hünningen

THEMA: Kölner Dom
TECHNIK: Siebdruckeffekt
ZEIT: 2-4h

**Bezug zu den Kompetenzerwartungen:**

3. Technische Grundlagen erwerben

3.3 Zeichnen

- Erkennen und nutzen richtige Größenverhältnisse der Bildgegenstände;
- Zeichne einfache Objekte perspektivisch;

Lernziele:

- Schulung der genauen Beobachtungsgabe
- Umsetzen eines Bildes, Fotos,.. als Zeichnung
- Einhalten der Perspektive (Frontansicht, Froschperspektive,...)

AUSFÜHRUNG

Die Schwierigkeit bei diesem Beobachtungszeichnen war, dass die Originalabbildung viel kleiner und gleichzeitig sehr detailreich war. Es musste also auf Proportionen und architektonische Wiederholungen geachtet werden.

Anschließend wurden die Konturen des mit Bleistift vorgezeichneten Doms mit schwarzem Marker nachgezogen. Dabei konnten erste Schattierungen vorgenommen werden.

Zum Schluss wählten die Kinder 4 Farbstifte eines Farbtons, um den Dom - nach hell und dunkel – auszufärben.

**BEURTEILUNGSKRITERIEN**

- ✓ Ausprägung des Hell-Dunkel-Kontrasts.
- ✓ Sorgfältiges Ausüben der Technik (Zeichnen, Malen)
- ✓ Einhaltung der Farbtonbegrenzung
- ✓ Füllung des Formats
- ✓ Ausführen von Skizze und Malerei
- ✓ Eindruck von Räumlichkeit (Schatteneffekt)
- ✓ Anwendung von Perspektive

