




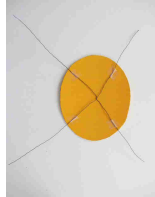
# BUNTE CLOWNS





<b>MATERIAL:</b>	<b>THEMA: Bunte Clowns</b> <b>TECHNIK: Schablonen abzeichnen / Farbrhythmus</b> <b>ZEIT: 4 Stunden</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- farbige Wellpappe (für den Bauch)</li><li>- Tonkarton in vielen verschiedenen Farben<ul style="list-style-type: none"><li>- Lineal, Bleistift, Schere, Leim</li><li>- Pickmatte und Picknadel</li></ul></li><li>- Schablonen (s. S. 4)<ul style="list-style-type: none"><li>- Draht</li><li>- Bügelperlen</li></ul></li></ul>	
<b>LITERATURHINWEIS:</b>	<b>Bezug zu den Kompetenzerwartungen:</b> 1.3: Technische Grundlagen erwerben <ul style="list-style-type: none"><li>➤ setzen sich mit Materialien und Werkzeugen auseinander, erkunden deren Eigenarten und Möglichkeiten und nutzen diese</li></ul>
<b>WEITERE THEMENVORSCHLÄGE:</b>	<b>Lernziele:</b> - Korrektes Arbeiten - Schulung der Feinmotorik
<b>BEMERKUNG:</b>	<b>AUSFÜHRUNG</b>  <u>Vorarbeit für die erste Basteleinheit</u> Für die Arme und Beine benötigt jedes Kind kleine Papierquadrate (3x3cm), die farbig abwechselnd auf Draht aufgefädelt werden. Daher sucht jedes Kind jeweils 2 Farben für die Arme und 2 für die Beine aus. Die Arme bestehen aus 6 Papierquadraten, daher bereitet die Lehrperson zwei Tonkartonstreifen mit den Maßen 18 x 3 cm vor. Die Beine bestehen aus 8 Papierquadraten, hier benötigen wir also zwei Tonkartonstreifen mit den Maßen 24 x 3 cm. Für jedes Kind zeichnet die Lehrperson den Körper auf zwei verschieden farbigen Wellpappen 2x auf.  <b>Erste Basteleinheit (2 Stunden):</b> Jedes Kind erhält seine Arm- und Beinstreifen. Mit einem Lineal macht es Markierungen an der oberen Kante bei 3, 6, 9, ... cm. Das Gleiche wird an der unteren Kante wiederholt. Nun werden die beiden Markierungen verbunden und die so erhaltenen Quadrate ausgeschnitten. Mit Hilfe einer Picknadel sticht jedes Kind ein Loch in die Mitte eines jeden Quadrates. Dann werden die beiden Bäuche aus der Wellpappe ausgeschnitten. Den Kindern stehen nun mehrere Schablonen zur Verfügung um die



	<p>weiteren Teile aufzuzeichnen. Außerdem liegt farbiger Tonkarton aus, so dass jedes Kind nach eigenem Geschmack einen möglichst bunten Clown gestaltet.</p> <p>Jedes Kind benötigt: 2x den Kopf; 2x Augen, Nase, Mund; 2x den Haarbüschel; 4x den Handschuh; 4x den Schuh; 2x den Stern (der oberhalb des Schuhs angebracht wird); 2x den gr. + 2x den kl. "Kragen"</p> <p><u>Vorarbeit für die zweite Basteleinheit:</u> Zwischen den beiden Bäuchen befestigt die Lehrperson 2 Drähte, aus denen später die Arme und Beine werden. Auf Höhe des Halses wird ein langer Faden befestigt.</p>  <p><b>Zweite Basteleinheit (2 Stunden):</b> Die Kinder legen ihre Papierquadrate farblich sortiert auf ihr Pult. Dann fädeln sie abwechselnd je 1 Quadrat und 2 Bügelperlen auf. Dabei darauf achten, dass man die Farbe der Quadrate jedes mal wechselt. Zur Erinnerung: pro Arm werden 6 Quadrate und 12 Bügelperlen und pro Bein 8 Quadrate und 16 Bügelperlen benötigt. An beiden Beinen wird zum Schluss der Stern aufgefädelt. Alle 4 Drahtenden werden zu einer kleinen Schlaufe gebogen und zwischen 2 Handschuhen, bzw. Schuhen versteckt (→ sehr guter Leim (LP)). Die Kinder kleben die beiden Haarbüschel an eines der beiden Kopfteile. Dann kleben sie Augen, Nase und Mund (man kann von vorne einen lachenden und von hinten einen weinenden Clown machen) auf jeden Kopf. Die beiden „Kragen“ (erst die großen und dann die kleinen) werden oben am Körper befestigt. Nun müssen nur noch beide Köpfe aufgeklebt werden (LP). Darauf achten, dass der Faden dazwischen liegt und dass das Kinn leicht auf dem Kragen aufliegt, ansonsten dreht der Kopf sich dauernd.</p>
<p><b>VORSCHLAG:</b> Isabelle Weber GS Mürringen</p>	<p><b>BEURTEILUNGSKRITERIEN:</b></p>
<p><b>KÜNSTLER:</b> Schüler aus der GS Mürringen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sorgfältige Ausführung/Handhabung der Techniken</li> <li>✓ Gelungene Zusammenstellung der geschnittenen Teile</li> <li>✓ Manuelle Geschicklichkeit</li> <li>✓ Genauigkeit beim Scherenschnitt/Papierschnitt</li> <li>✓ Prägnante Gestaltung der Gesichter</li> </ul>

